

- Neue ausserlesene deutsche und lateinische Lieder (Frankfurt an der Oder, 1599, 26 obras, 3 voces)
- Neue geistliche zu christlicher Andacht bewegende Lieder (Fráncfort del Oder, 1599, 36 obras, 5 voces)
- Neue ausserlesene weltliche Lieder (Frankfurt an der Oder, 1599, 26 obras, 5 voces)
- Selectissimae & novae cantiones sacrae (Frankfurt an der Oder, 1600, 26 obras, 6 voces)
- Dritter Theil neuer ausserlesener geistlicher und weltlicher Lieder (Coburgo, 1602, 20 obras, 3 voces):
  - **Lassen Sie uns jetzt gehen und den Morgen bieten**
- Selectissimae & novae cantiones sacrae (Liegnitz, 1606, 20 obras, 4 voces)
- Neue ausserlesene Lieder (Liegnitz, 1607, 20 obras, 5 voces)
- Selectissimae & novae cantiones sacrae (Liegnitz, 1608, 8 piezas, 6 y 8 voces)
- Selectissimae & novae cantiones sacrae (Liegnitz, 1610, 12 piezas, 5 voces)
- Festorum paschalis et pentecostes officium... introitus, missae, sequentiae (Liegnitz, 1615, 5 voces)
- Hochzeitlicher Gesang (Erfurt, 1615, 5 voces)
- Der 150. Ps Davids (Liegnitz, 1616, 7 voces)
- Erster Theil sontäglicher Evangelien ... von Advent biss auff Cantate (Liegnitz, 1616, 30 piezas, 5 voces)
- Ander Theil sontäglicher Evangelien ... von Cantate biss auff Advent (Liegnitz, 1621, 30 piezas, 5 voces)
- Ein schöner Spruch aus dem Hohen Lied (Liegnitz, 1621, 6 voces)
- Etliche trostreiche Text ad Psalmen und Jesus Sirach (Breslau, 1623, 8 voces)
- Melpomene sacra ... das ist ausserlesene geistliche Gesänge auff alle vornehme Fest durchs gantze Jahr (Breslau, 1624, 16 piezas, 6 voces)
- Von Gott mir ist erkohren, motete nupcial (Friburgo, 1624, 5 voces)
- Der 128. Salmo Davids (Liegnitz, sin fecha, 6 voces)
- Publicado/copiado en otro lugar:
  - 1 misa
  - 12 motetes, 4, 5 y 6 voces
  - 6 lieder sacros, 5 voces
  - 6 canciones seculares, 5 voces